作者、淺羽一

ぶどうが 食べたいな」

美しい人だと思った。だからこそ、時折、無性にやるせなくなった明るい陽光に照らされる部屋で、彼女は子供みたいな笑顔で言った。

少しだけ 世界 が 互いに優しければ、きっと彼女は他のどんな人よりも幸せになれたはずな だからこそ、時折、無性にやるせなくなった。 もしも、 後ほ  $\lambda$  $\mathcal{O}$ 

「…聞 1 7 るの

「あぁ、 いてるよ」

てから、持っていた「ぶどう」を一つ、 ベッドの上で身を起こし、ちょ っとだけ不満そうな彼女に、 差し出した。 大丈夫だよと言う風 に応え

「皮をむいて」

「そうだね、ごめん、ごめん」

だと思った。なぜなら、彼女は誰よりも純粋なのだから。 今度は一転して甘えた顔になる。それはたまらなく愛らしくて、 彼女が美し 7 のも当然

薄紫色のビニールでくるまれたあめ玉は、 淡い緑でまん丸だった。

「はい、どうぞ」

言うよりも白に近い小さな舌が、あめ玉の重みでかすかに揺れた。 決してあめ玉に触れないように、ビニールをつまんで彼女の口へ と直接に運ぶ。 桃 色と

「あま~い」

でころころとあめ玉を転がした。 途端に嬉しそうな声を上げた彼女は、 左右のほっぺたを交互に膨らませなが 5 口  $\mathcal{O}$ 中

て

消えて

しま

うまで

 $\mathcal{O}_{\mathbf{k}}$ ころころ、 小さなあめ玉一つすら噛み砕く力の ほんの僅かな時間が、一日の中で最も幸せな時だった。 からころ、あめ玉が歯に当たる音が響く。 無 い彼女にとって、それが溶け

それを聞きながら、果たして真実とは何であるのだろうかと考えた。

い絵本。 の為に用意された錠剤と点滴のパック。そして、 為に用意された錠剤と点滴のパック。そして、何度も読み返されてぼろぼろになった古ビもラジオも無く、枕元にあるのは、自然にあるものを何一つとして受け付けない彼女紫外線を完全に遮断するはめ殺しの窓ガラス、空気さえ分子単位で滅菌された室内、テ 題名は〈くだものがいっぱい〉。

彼女の今日の楽しみが終わる。あめ玉の音が、先ほどまでよりもゆっ 心なしか、 彼女の大好きな「ぶどう」が溶けて、消えていく。 彼女の頬の膨らみが小さくなっている。おそらく、 後ほん くり、 の少しの時を経て 小さく な 0 7

持つことを。 ある腕の色を、 そんな紛い物よりももっと柔らかくて、瑞々しくて、良い香りもして、それから「種」を 知らないのだ、彼女は何も。幼児向けの絵本の中で彼女が見つけ、憧れた「ぶどう」は、 自身の前に かつて、世界にはもっと他にも沢山の「くだもの」があったことを。 いる、相手の正体さえも。頭から爪先までをすっぽりと覆う防護服の下に 血液の代わりに流れているオイルの匂いを、 彼女はこの先もずっと知るこ そして、

ったね」

の笑みを浮か ベ る彼女の 口元が僅か に延で光 0 て 1 て、 まっさらのガ ゼでそ っと

たそうな声を漏らした。色を失った細い髪が、 ぬぐってやる。 深く 刻まれた皺の上をガーゼが撫でる感触に、目を瞑った彼女がくすぐっ はらりと防護服の上に落ちてきた。

「お腹一杯になったから、ちょっと寝たい」

「そうだね。それじゃあ、少しお昼寝をしよう」

ない 進むことの出来な 真実など、この無垢な存在の前では何の価値もないと思った。生身の体では一歩たりとも形がありありと伝わってくる。やがて目を閉じた彼女の顔は、やはりとても美しかった。 応えながら、ゆ っくりと体を横たえていく彼女の背中を支えてやる。 い無人の世界など、 どれだけ広かろうが所詮はこの部屋と比 防護服越しに骨の べるまでも

「お休みなさい」

見えているかのように。 眠る寸前 ぽつりと彼女が呟いた。 だから彼女が完全に眠るまで、この場から離れないと決めた。 目を瞑ったままで、 だけど、 あたかもこちらの 姿を

やかなままでいられるのだから。 知らなくて良い のだ、彼女は何も。 なぜなら「不幸」を知らない限り、 彼女は永遠に穏

「ゆっくりと、お休み」

女の髪が音もなく落ちた。 一度だけ優しく頭を撫でてやると、 とても気持ちよさそうな息が漏れ て。 また一 本、

 $\widehat{\mathcal{J}}$